

# 638 Prijs Adonai

Psalm 113, Openbaring 5

Oorspr. titel: Praise Adonai

Tekst & muziek: Paul Baloche

Ned. tekst: Gert van der Vijver

© 1999 Integrity's Hosanna! Music / Unisong Music Publishers

♩ = 88

GM E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F D

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords in G major (GM) and E-flat major (E<sup>b</sup>), while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

**A** GM E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F D

Wie is als Hij? de Leeuw maar ook het Lam, ge - ze - ten op de troon.

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Wie is als Hij? de Leeuw maar ook het Lam, ge - ze - ten op de troon." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

GM E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F

Ber - gen bui - gen neer, de zee ver - heft haar stem voor de al - ler - hoog - ste Heer.

The second line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Ber - gen bui - gen neer, de zee ver - heft haar stem voor de al - ler - hoog - ste Heer." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

**B**  $\text{\textcircled{S}}$

$E^b$   $G^M$   $F$   $CM^7$

Prijs A - do - nai, wan-neer de zon op-komt tot - dat zij on - der gaat.

$E^b$   $G^M$   $F$   $\text{\textcircled{S}}$

Prijs A - do - nai, al-le na - ties van de aard', al-le

1.  $CM^7$   $A^b2$  2.  $CM^7$

hei-li-gen; aan-bid Hem. hei-li - gen; aan - bid Hem.

*D.S. al Coda*

$\text{\textcircled{S}}$   $CM^7$   $A^b2$

hei - li - gen; aan - bid Hem.